

Gedankengang

Fragebogen zur Ausstellung „Herkunft verpflichtet!“ für Schüler ab Klasse 10

Dein Name:

Auktion

Wo fanden Auktionen statt? Wusste die Bevölkerung davon?

Kannst du herausfinden, wohin die Gewinne flossen?

Lies die Opferbiografie von Rosalie Israels. Was hat die Provenienzforschung in diesem Fall ergeben?

Blome

Lies die Opferbiografie der Bremer Malerin Dora Bromberger. Welches Schicksal teilte sie mit vielen anderen Malerinnen und Malern im nationalsozialistischen Deutschland? Nenne Oberbegriffe!

Entartete Kunst

Formuliere, was die Nazis mit „Entarteter Kunst“ meinten!

Schaue auf die Zeitschiene mit den Artikeln aus der NS-Zeit an der Wand! Nenne betroffene Kunstrichtungen und Künstler!

Die Propaganda-Ausstellung sollte Abscheu gegen die Werke der avantgardistischen Moderne erregen. Welcher Vergleich wurde gezogen?

Schaue auf die Wand mit den Inventarkarten. Wie viele Gemälde und Grafiken wurden aus dem Landesmuseum Oldenburg beschlagnahmt?

Wie viele Werke kehrten in das Landesmuseum Oldenburg zurück?

Führermuseum

Schau dir den Trailer (2) des Films *Monument Men* auf deinem Handy an.

Ergänze die Aussage aus dem Film-Trailer: „Man kann Menschen einer ganzen Generation auslöschen, ihre Häuser niederbrennen, aber sie werden immer einen Weg zurückfinden. Vernichtet man jedoch...

Welchen Plan hatte Hitler mit den im Film gezeigten, unterirdisch deponierten Kunstschatzen des „Sonderauftrags Linz“?

Was war der Plan mit diesen Kunstschatzen, sollte Deutschland fallen?

Gurlitt

Stelle dar, was das Interesse der Medien im Fall Gurlitt angeheizt hat?

Kannst du dir vorstellen, warum wurde das Gemälde „Reiter am Strand“ von Max Liebermann bei der Sichtung durch die Nazi-Kommission 1937 „übersehen“ wurde?

Hollandmöbel

Erkläre den Begriff Hollandmöbel!

Was glaubst du, wo könnten sich noch heute Hollandmöbel in deiner Nähe befinden?

Mogrobi

Lies die Opferbiografie von Mozes Mogrobi. Welche Oberbegriffe beschreiben sein Schicksal?

Überlege, was hättest du den Nachfahren von Mozes Mogrobi bei der Übergabe des *Albarell* gesagt?

Ein viel diskutiertes Thema ist der Wert eines Objektes: Warum sollten Objekte mit einem heutigen Wert von z.B. 120€ zurückgegeben werden, wenn die Recherche nach den Nachkommen um ein Vielfaches teurer ist? Nenne einige Argumente!

Restitution

Schau dir den Trailer des Films *Die Frau in Gold* auf deinem Handy an.

Erkläre, worum geht es Maria Altmann?

Beziehe Stellung, sollte solch ein Bild, die sogenannte „Mona Lisa Österreichs“, nicht besser im Museum hängen, statt über dem Sofa einer alten Dame in Amerika?

Oldenburg im Nationalsozialismus

Nenne Maßnahmen und Gesetze, die das Leben der Juden in Oldenburg in der NS-Zeit stark eingeschränkt/zerstört haben.

Beschreibe: Was sollte mit „Arisierung“ erreicht werden?

Schau dir das Gemälde mit dem „BDM-Mädchen“ an. Mit welchen Freizeitvergnügen haben die Nazis die Jugend für ihre Ideen begeistert?

Versuche dich einzufühlen, was es bedeutet, einen Judenstern als äußeres Erkennungsmerkmal zu tragen und beschreibe deine Gedanken!

Was passierte mit den Juden in Oldenburg während der Reichspogromnacht?

Provenienzmerkmale

Mit welchem Gesetz wurde 1998 der Grundstein für eine systematische Provenienzforschung zu NS-verfolgungsbedingt entzogenem Kunst- und Kulturgut gelegt?

Welche Provenienzmerkmale gibt es? Nenne vier verschiedene Formen und die Art der Information. Du kannst dazu auch die Rückseiten von Gemälden in den Räumen zu den Buchstaben **B**, **F**, **I** und **J** anschauen.

Erkläre, was der Aufkleber „Sonderauftrag Linz“ bedeutete.

Erkläre mit eigenen Worten den Begriff Provenienzforschung auf Grundlage des Museumsbesuchs in einem Satz.

Gedisst oder Gehypt – Mehrheit oder Minderheit

Übertragung auf heute: Was führt zur Ausgrenzung?

Ordne möglichst viele Wörter in den Kästchen durch ausmalen mit grün, gelb und rot den drei folgenden Themen richtig zu. Du kannst auch mehrere Farben in einem Kästchen benutzen.

Grün: das **Leben in der Demokratie**

Gelb: **Chance der Konfliktverarbeitung**

Rot: Themen der **Diskriminierung von Minderheiten / Das macht mir Angst**

Tanzen	Mainstream	Rechtspopulismus	Demokratie	
Freiheit	Menschenrechte	Krieg	Minderheit	Mut
Klamotten	Widerstand	Homophobie	Ausgrenzung	
Austausch	Meinung	Mehrheit	Kultur	Neonazis
Mobbing	Anderssein	Politische Bildung	Sport	
Internet	Hooligan	IS-Kämpfer	Flucht	Diversität
Flüchtling	Rechtstextremismus	Gewalt	Integration	
Globale Welt	Vorurteile	Antisemitismus	Medien	
Terror	Volksfeinde	Antidiskriminierung	Religion	
Nerd	Gender	Modell	Freaks	Islamfeindlichkeit
Religiöse Radikalisierung	Außenseiter	Schwarzer Block		
Behinderte	Vernetzung	Autonome	Rassismus	
Handy	Migration	Zivilcourage	Jugendarbeit	
Interkulturelles Lernen	AfD	Konfliktbearbeitung	Schule	

